



DMY INTERNATIONAL DESIGN FESTIVAL Berlin, 01.–05. Juni 2011

In den imposanten Hangars des Flughafens Berlin Tempelhof findet dieses Jahr das 9. DMY International Design Festival statt. Auf über 14.000 Quadratmetern treffen international renommierte Designer und etablierte Brands auf aufstrebende Nachwuchskünstler. Neue serienreife Produkte werden genauso präsentiert wie experimentelle Prototypen und singuläre Designobjekte.

DMY ist fester Bestandteil des internationalen Designkalenders und verwandelt Berlin auch in diesem Jahr wieder in eine Hauptstadt des Designs. Neben dezentralen Ausstellungen laden über 50 Galerien, Museen und Designinstitutionen zu Satelliten-Ausstellungen in ganz Berlin ein. Workshops, Symposium und Designer Talks reflektieren zeitgenössische Entwicklungen im Design und bieten Möglichkeiten zum Austausch. Außerdem feiert das größte deutsche Festival für zeitgenössisches Produktdesign junge und professionelle Designer mit der feierlichen Vergabe der DMY-Awards und des Nachwuchspreises der IKEA Stiftung.

1. Zentrale Ausstellung

Über 500 Teilnehmer aus aller Welt finden hier zusammen. Professionelle Designer wie neue Talente präsentieren ihre Werke vor der Kulisse der außerordentlichen Architektur des Flughafens Berlin Tempelhof. Eine ungewöhnliche und offene Inszenierung von Design, die dazu einlädt herauszufinden, welchen Ideen und Prozessen die gezeigten Werke und Designobjekte entstammen. Der Fokus der Ausstellung liegt auf zukunftsweisenden und forschungsbasierten Arbeiten sowie neuen, experimentellen Anwendungen, die sich nicht nur auf Fragen der Einrichtung beziehen, sondern vielmehr einem utopischen Moment folgen.

2. Länderfokus Finnland

Der diesjährige Länderfokus gibt seltene Einblicke in die Designästhetik und -praxis Finnlands und ermöglicht eine Vorschau auf das ambitionierte Programm Helsinkis, der Welt-Designhauptstadt 2012. Die ausgewählten Arbeiten zeigen einen bewundernswerten interdisziplinären Ansatz, der einer Tradition der Zusammenarbeit entstammt. Im Spannungsfeld von Herkunft und Gegenwart, Natur und Hightech bewegt sich zeitgenössisches finnisches Design. Der Länderfokus findet in Kooperation mit der Stadt Helsinki, dem Finnland-Institut Deutschland, der Finnischen Botschaft in Berlin und dem Goethe-Institut Finnland statt.

Öffnungszeiten

1.-5. Juni, 2011

Do – Fr 11:00 – 21:00 Uhr

So 11:00 – 18:00 Uhr

Eröffnung: Mi ab 20:00

Adresse Veranstaltungsort:

Flughafen Berlin Tempelhof

Platz der Luftbrücke 5

12101 Berlin

Eingang:

Tempelhofer Damm/

Ecke Paradedstr. (U6 Paradedstr.)

Plus zahlreiche Satellitenausstellungen und offene Studios in ganz Berlin!

PROGRAMM

Pressefrühstück & Konferenz
Di 31. Mai, 11:00 Uhr

Pressevorbesichtigung
Mi 1. Juni, 19:00 Uhr

Opening
Mi 1. Juni, 20:00–23:00 Uhr

Opening Party
Mi 1. Juni, 22:00 Uhr

**DMY Award Ceremony &
Preisverleihung der IKEA Stiftung**
Fr 3. Juni, 19.30 Uhr

Symposium
Sa 4. Juni, 12–19:00 Uhr

DMY Maker Lab
1.–5. Juni
während der Öffnungszeiten

Closing Party
Picknick, Dorotheenstr. 90
Berlin-Mitte (S+U Friedrichstr.)
Sa 4. Juni, 23:00 Uhr

3. Themenschwerpunkt: Copy Culture

Wie in jedem Jahr widmet sich das Festival einem Thema, das zeitgenössische Strömungen des Designs reflektiert. Das diesjährige Copy/Culture Symposium, präsentiert von DMY und PremSela, wird sich insbesondere mit der Kultur des Kopierens und Teilens beschäftigen. Vorträge und Diskussionen mit u.a. Galit Gaon (Kurator, Design Museum Holon, Israel), Arik Chen (Publizist und Kurator, Beijing Design Week) und Erik Spiekermann (Designer und Typograf) werden Konzepte von Kopie und Original reflektieren und die Relevanz neuer Praktiken des Teilens und der Zusammenarbeit diskutieren.

Das Symposium wird ergänzt durch thematische Ausstellungsbeiträge: Das Designer-Duo Kueng Caputo kopiert und modifiziert Ausstellungsstücke des Festivals; das Royal Collage of Art (RCA) lädt in ihrer „Copy Kitchen“ dazu ein, den symbolischen Ort der Küche zu nutzen, um ‚Rezepte‘ für die Objektgestaltung auszutauschen; die Kunsthochschule Weißensee kopiert und interpretiert klassische Designobjekte und Alltagsgegenstände neu - von Jurgen Beys TreeTrunk-Bench bis hin zur 10-Watt-Glühbirne.

4. DMY Maker Lab

Die erste zentrale Plattform für die ‚Maker‘-Community in Europa ermöglicht Besuchern neue Materialien und Technologien zu erforschen, mit einfachen Mitteln und Anwendungen zu kombinieren und eigene Designobjekte zu entwerfen. Neben den offenen Workshopstationen bietet das MakerLab Einblicke in internationale Open Source Projekte und dient als Treffpunkt für die Open Design Community, Erfinder und Neugierige.

5. DMY Materials - Innovation Workshop

Die neue Sektion DMY Materials stellt Designern, Architekten und Firmen jüngste Materialentwicklungen vor. Ausgehend von neuen Materialien, von extrem leichten, intelligenten bis hin zu nachhaltigen Rohstoffen, entwickeln Experten in Workshops Szenarien und praktische Anwendungen, die sich an den Ansprüchen gegenwärtiger Lebensweisen orientieren. Das Innovation Workshop-Programm ermöglicht einen intensiven Austausch und gezielte Wissensvermittlung für eine begrenzte Zahl von Teilnehmern.

6. DMY-Award / Preisverleihung der IKEA Stiftung

In Kooperation mit dem Bauhaus Archiv / Museum für Gestaltung zeichnet das Festival auch in diesem Jahr herausragendes Design aus: Drei Gewinner werden aus zehn nominierten Arbeiten gewählt. Die Jury besteht aus den international renommierten Designern Jerszy Seymour, Jurgen Bey und Werner Aisslinger sowie den diesjährigen



KONTAKT

DMY Berlin GmbH & Co. KG
Am Flutgraben 3
D-12435 Berlin

phone: +49 (0)30.53014888
fax: +49.(0)30.53213128
press@dmy-berlin.com

<http://www.dmy-berlin.com>

Gastjuroren Ilkka Suppanen und Catherine Geel. Die Auswahl der Jury dient als Impulsgeber und Indikator für zeitgenössische Strömungen des Designs.

Die IKEA Stiftung unterstützt die Youngsters/New Talents-Plattform seit 2010 als Hauptförderer. Damit bleibt die Ausstellungsfläche für junge Talente erschwinglich und ermöglicht jungen Designern und Hochschulen experimentelle, zukunftsweisende Arbeiten vorzustellen, die der Öffentlichkeit normalerweise nicht zugänglich sind. Die Preisverleihung der zehn Gewinner des Designwettbewerb 2011 der IKEA Stiftung findet ebenfalls im Rahmen des DMY International Design Festivals am Freitag, den 3. Juni 2011 ab 19:30 Uhr im Flughafen Berlin Tempelhof statt.

DMY International Design Festival

Seit 2003 setzt sich DMY (ehem. Designmai) für die Kreativbranche ein und verschafft ihr national und international Sichtbarkeit. Dieser Einsatz hat sich für die Designer und für die Stadt gelohnt: 2006 wurde Berlin als „City of Design“ von der UNESCO ausgezeichnet. Heute steht Berlin für Kreativität wie keine andere Stadt der Welt, was sich auch in den Besucherzahlen des Festival niederschlägt: 27.000 nationale und internationale Besucher waren es im Jahr 2010.

Das DMY Festival wird auch in Zukunft diese Entwicklung unterstützen und Designern eine Plattform für innovatives Design und unkonventionelle Arbeiten bieten. Neben dem Festival organisiert DMY internationale Ausstellungen und Messebeteiligungen und stärkt auch so die weiterhin wachsende lokale Designszene. 160.000 Kreative arbeiten heute in Berlin.